

Corso di educazione al paesaggio:

Leggere il paesaggio, Raccontare il paesaggio.

Presentazione:

Se sapete apprezzare la complessità del mondo attorno a voi e questa accende la vostra curiosità, se cercate la sostenibilità e credete nell'importanza della partecipazione, allora questo è il corso adatto a voi.

Il “paesaggio” non è probabilmente quello che credete e occuparsene, sensibilizzare e educare ad esso, vuol dire occuparsi della sostenibilità del nostro pianeta.



Foto di Mario Andrea Francavilla

Obiettivi:

Il corso si propone di formare i partecipanti sulle tematiche del paesaggio, seguendo i principi della Convenzione Europea del Paesaggio del Consiglio d'Europa. Inquadreremo il paesaggio come concetto geografico, ne vedremo la definizione e le sue caratteristiche e impareremo tramite diverse metodologie a leggerlo e interpretarlo per acquisire, infine, strumenti educativi applicabili nella propria pratica professionale. Tramite il corso, quindi, ognuno potrà acquisire nuove conoscenze e nuovi strumenti per ampliare la propria offerta con attività nuove, anche integrabili con quelle già svolte. Le competenze acquisite saranno, pertanto, spendibili in molti e diversi contesti: scolastici, escursionistici, turistici, museali, accademici e non solo.

Il corso nasce dal quadro delineato dalla Convenzione che all'articolo 6, tra le “misure specifiche” prevede l'impegno per la “sensibilizzazione della società civile, delle organizzazioni private e delle autorità pubbliche, al valore del paesaggi, al loro ruolo e alla loro trasformazione”, la “formazione di specialisti nel settore della conoscenza e dell'intervento sui paesaggi” e “dei programmi pluridisciplinari di formazione sulla politica, la salvaguardia, la gestione e la pianificazione del paesaggio destinati ai professionisti del settore pubblico e privato e alle associazioni di categoria interessate”.

Modalità di svolgimento:

Il corso si articolerà in sei lezioni online e due giornate di laboratorio in presenza, in data e luogo concordati e indicati di seguito, in cui mettere in pratica le metodologie apprese durante il corso. Il corso avrà quindi una durata totale di ventiquattro ore.

Le sei lezioni si svolgeranno tutte online e avranno ciascuna la durata di due ore, comprendendo sempre una parte teorica ed una parte pratica basata sulle dieci lenti di Meinig (1979). Tutte le esercitazioni andranno consegnate in formato di bozza entro la lezione successiva e in versione definitiva a fine corso, contribuendo alla valutazione finale. Alla fine del corso, qualora i partecipanti siano interessati, si raccoglieranno tutti i lavori svolti per pubblicare un resoconto ufficiale.

Ai fini del superamento dei crediti del corso del ricevimento dell'attestato, sarà necessaria una partecipazione ad almeno cinque lezioni su sei e ad almeno una delle due giornate di laboratorio sul campo. Tuttavia esiste la possibilità di fissare date bonus per recuperare le eventuali assenze alle lezioni online o ai laboratori in presenza, qualora richiesto da un minimo di tre corsisti.

Costi:

Il corso avrà un costo complessivo di 120,00€ a persona, 100,00€ per i soci AIGAE regolarmente iscritti, e include tutte le lezioni, i materiali didattici e alcuni dei costi delle attività di laboratorio, in presenza. Sono comunque esclusi eventuali costi di viaggio, di pernottamento o per i pasti della giornata finale.

Programma:

Lezione 1 - Giovedì 08 gennaio – ore 18.30-20.30

Cos'è il paesaggio? Dalla prospettiva storica alla C.E.P.

Lab. – Paesaggio come natura e come habitat

Lezione 2 - Martedì 13 gennaio – ore 18.30-20.30

Quali paesaggi? Eccezionali, quotidiani e degradati, ecc.

Lab. - Paesaggio come artefatto e come sistema

Lezione 3 - Martedì 20 gennaio – ore 18.30-20.30

Leggere il paesaggio, percepire e comprendere

Lab. - Paesaggio come problema e come ricchezza

Lezione 4 - Martedì 27 febbraio – ore 18.30-20.30

Paesaggi del turismo e paesaggi dei turisti: a caccia di sostenibilità

Lab. - Paesaggio come storia e come ideologia

Lezione 5 - Martedì 03 febbraio – ore 18.30-20.30

Progettare il paesaggio, il ruolo delle aspettative e dell'identità

Lab. - Paesaggio come luogo e come estetica

Lezione 6 - Martedì 10 febbraio – ore 18.30-20.30

La Tutela del paesaggio nell'ordinamento italiano

Lab. – Progettazione di attività educative nel, sul, per il paesaggio

1° Laboratorio in presenza – Sabato 24 gennaio – ore 09.30-15.30

Porto Viro/Delta del Po - Lettura del paesaggio tramite le metodologie proposte, e valutazione condivisa

2° Laboratorio in presenza – Domenica 08 febbraio – ore 09.30-15.30

Manfredonia/Gargano - Lettura del paesaggio tramite le metodologie proposte, e valutazione condivisa

N.B. Possibilità di recuperare le assenze con date supplementari dietro richiesta di un numero minimo di tre corsisti.



Docente: Mario Andrea Francavilla

Geografo, Geologo, Guida Ambientale
Escursionistica, Educatore Museale e
Accompagnatore Turistico.