

Corso Fotografare gli animali

Tecniche e trucchi per avvicinare e fotografare la fauna selvatica (Mammiferi e Uccelli) senza spendere un capitale in super-teleobiettivi



Corso in Diretta Online per imparare ad avvicinare e fotografare gli animali selvatici. Scopri come ottenere scatti straordinari utilizzando tecniche pratiche come l'appostamento, il richiamo della fauna e la fotografia remota, senza la necessità di obiettivi costosi.

Valido anche come corso di formazione professionale per guide Ambientali Escursionistiche.

- **DURATA:** 7 ore
- **DATA e ORARIO:** Diretta live, 10, 11 e 12 giugno dalle ore 20:15 alle ore 22:30
- **ACCESSO:** replica registrata del corso disponibile per sempre
- **COSTO:** 70€ (63€ per i soci AIGAE)

Con **Paolo Taranto**, *Naturalista, Fotografo e Documentarista*

INTRODUZIONE

Per fotografare gli animali selvatici in natura non è per forza necessario acquistare un costoso super-teleobiettivo, se si conoscono le giuste tecniche si possono scattare ottime foto con teleobiettivi più



economici ma anche più corti fino agli obiettivi macro e grandangolari; obiettivo di questo corso è insegnare le corrette tecniche per avvicinare la fauna selvatica (Mammiferi e Uccelli) tenendo sempre in primo piano gli aspetti etici e legali. Si partirà dalle tecniche più classiche come l'appostamento e i capanni fotografici per arrivare a tecniche più avanzate come la fotografia remota e la fotografia automatica cioè il fototrappolaggio con reflex o mirrorless.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Introduzione al corso e alla fotografia degli animali
- Aspetti etici e legali nell'approccio alla fauna selvatica
- Attrezzature (fotocamere, obiettivi, flash, binocoli, supporti, etc)
- Lo studio e la conoscenza dei soggetti
- La fotografia vagante: in auto e a piedi, di giorno e di notte
- Tecniche di mimetismo (visivo, acustico, olfattivo)
- Gli appostamenti: capanni fissi, capanni mobili, nascondigli temporanei
- Tecniche di richiamo: aspetti etici e legali, come e quando usarle.
- BirdGardening applicato alla fotografia: mangiatoie, nidi e stagnetti artificiali, piante utili, aspetti etici e legali.
- Fotografia d'azione (Hi-speed): uccelli in volo, animali in salto, chiroterri e rapaci notturni.
- Fotografia remota
- Fotografia automatica (fototrappolaggio avanzato con reflex o mirrorless)



MODALITÀ CORSO

- La video lezione si terrà in diretta con su [>> Zoom <<](#)
- Il giorno prima del corso ti verrà inviato il **LINK** per connetterti lezione.
- Il corso rimarrà visibile online per sempre.
- Alla fine del corso verrà rilasciato un Attestato di partecipazione.

BUONO REGALO

VUOI REGALARE IL CORSO AD UN AMICO?

Richiedi il buono regalo con due semplici [>> CLICK <<](#)



ISCRIZIONI GUIDE AIGAE

Se sei una guida [Aigae](#) hai diritto allo **sconto del 10%**.

1) Clicca sul pulsante ISCRIVITI ORA

2) Nella sezione “Carrello” digita **SCONTO10%** (tutto maiuscolo e tutto attaccato) dentro al campo “Codice promozionale”.

3) Indica il Numero Tessera Aigae nel campo “Informazioni aggiuntive”

Se hai bisogno d’essere seguito in questa fase, chiamaci: [+39 3516982286](#)

resteremo a tua disposizione dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 17.00

DOCENTE

Paolo Taranto, amante della natura e degli animali sin dalla più tenera età, ha deciso di dedicare a questa passione i suoi studi e la successiva attività lavorativa. Si è **laureato in Biologia** e in **Scienze Naturali** e ha ottenuto in seguito varie specializzazioni attraverso **corsi formativi e master specifici**; ha lavorato come biologo/naturalista libero professionista e da dieci anni ha dedicato le sue attenzioni anche alla **fotografia naturalistica** e al **documentarismo**. Le sue specializzazioni vanno

dalla **gestione e progettazione di aree**

protette al monitoraggio e conservazione della biodiversità; in particolare si è occupato di **rapaci notturni e diurni**, che sono anche tra i suoi soggetti preferiti in ambito fotografico e video. Ha sempre usato la fotografia e il video allo scopo di documentare la biologia degli animali e per questo utilizza spesso tecniche complesse come sensori automatici, video slowmotion, riprese remote e attrezzature avanzate per le riprese notturne. **Ha collaborato con numerose**

riviste nazionali e internazionali anche come **giornalista scientifico** e lavora con numerosi videomaker per la **realizzazione di documentari naturalistici**; i suoi video e le sue foto sono stati utilizzati in numerosi volumi scientifici soprattutto all’estero e venduti a emittenti TV (**Rai, Mediaset, BBC, Musei** etc).

