



CORSI DI AGGIORNAMENTO GUIDE TURISTICHE, ACCOMPAGNATORI TURISTICI, GUIDE AMBIENTALI IN CONVENZIONE CON



6 FEBBRAIO 2023

ERNESTO SAPIENZA

ALESSANDRO DAMASCENI PERETTI (1571 – 1623): LO SPLENDOR DELLA PORPORA.

Meglio conosciuto come Cardinal Montalto, Alessandro Damasceni Peretti è uno dei protagonisti della vita politica ma soprattutto delle dinamiche culturali romane fra il sec. XVI e il XVII. Porporato coltissimo, collezionista insaziabile, cultore e innovatore della musica del tempo e perfetto esempio dell'opulento stile di vita dei cardinali romani, Montalto traghettò Villa Lante nel Seicento lasciando tracce evidenti e preziose che non possono essere considerate senza approfondire la conoscenza della sua personalità.

13 FEBBRAIO 2023

ERNESTO SAPIENZA

LA VITA IN VILLA: RAGIONE E SENSO DEGLI SPAZI.

Villa Lante, così come ogni altra villa tanto preziosa e longeva, non deve essere considerata esclusivamente come oggetto artistico ma come una summa di questioni eterogenee. Politica, ambizioni, gusto personale, capricci, convinzioni ed anche l'intimo carattere dei singoli committenti compongono l'intricata serie di ragioni che rivelano il senso degli spazi del giardino di Bagnaia.

15 FEBBRAIO 2023

RAFFAELE DAVANZO

LA CHIESA DI SAN DOMENICO AD ORVIETO

La data tradizionale dell'inizio della costruzione (1264) probabilmente si riferisce solo alla consacrazione dell'altare, ma il completamento della chiesa va spostato oltre la metà degli anni '80, anche in accordo con numerose tangenze scultoree dei capitelli con quelli del Duomo. All'esterno gli angoli del transetto e della tribuna, e all'interno quelli delle pareti divisorie delle cappelle furono trattati a filari di basalto e travertino, motivo che appare per la prima volta a Orvieto e che sarà ripreso come elemento unificante nel Duomo. L'edificio originario, oggi perduto salvo il transetto (le navate furono demolite nel 1934)... (prosegue).

20 FEBBRAIO 2023

GIACOMO NENCIONI

VITERBO E LA TUSCIA NEL CINEMA. A SPASSO PER I SET.

La lezione racconterà il ruolo di Viterbo e della Tuscia come set nella storia del cinema, non solo italiano. Con uno sguardo particolare al ruolo del cinema come strumento di promozione territoriale e motore del cineturismo, costruiremo un viaggio nei luoghi della

Tuscia che hanno fatto da sfondo a opere chiave del Novecento, da Fellini a Welles, da Pasolini a Monicelli, fino a esempi più recenti come Young Pope e Freaks Out. La città di Viterbo e la sua provincia offrono materiale molto ricco per percorsi e itinerari cineturistici, o anche solo per occasionali aneddoti e scorci legati alla grande fabbrica dell'immaginario che non sempre sono noti al grande pubblico.

27 FEBBRAIO 2023

GIACOMO NENCIONI

TURISMO SOCIAL. SELF MARKETING E PIATTAFORME DIGITALI.

I social network sono uno strumento imprescindibile per la promozione e il racconto della propria offerta professionale, ma ogni attività ha bisogno di trovare uno stile e un tono adatti alle diverse piattaforme, ai diversi tipi di pubblico, e alle sensibilità di chi la propone. Attraverso l'osservazione di esempi di comunicazione social legati alla cultura la lezione intende offrire alcuni principi e strumenti base - testuali, fotografici e audiovisivi - per costruire una narrazione efficace di sé e della propria proposta sui principali social network.

6 MARZO 2023

ALESSANDRA CANNISTRÀ

CAPPELLA NOVA NEL DUOMO DI ORVIETO E L'INCARICO AL MAESTRO CORTONESE

In considerazione della ricorrenza del V centenario della morte di Luca Signorelli, l'intervento verterà sulla vicenda della decorazione della Cappella Nova nel duomo di Orvieto e l'incarico al maestro cortonese. Questo ci porterà ad allargare lo sguardo dalla cattedrale al museo MODO dove oggi si conserva la grande tavola della *Maddalena*, dipinto di valenza civica oltre che devozionale. Originariamente collocato anch'esso nella Cappella Nova, e un'altra interessante opera legata a Signorelli e alla storia della fortuna degli affreschi del *Finimondo*. Infine ci spingeremo fin dentro la Libreria Albèri, rarissimo esempio di biblioteca privata annessa a cattedrale. Essa restituisce un tratto fondamentale di quel tracciato orvietano rinascimentale che si sviluppò nel cantiere quattrocentesco del duomo intorno ai grandi artisti presenti nel corso del XV secolo: Gentile da Fabriano, Piermatteo d'Amelia, Antonio da Viterbo, Pinturicchio e, sulle impalcature della Cappella Nova, Beato Angelico e Luca Signorelli.

CORSI GRATUITI PER ASSOCIATI CONFGUIDE – CONFCOMMERCIO LAZIO NORD

CORSI A PAGAMENTO:

10€ CORSO SINGOLO SOLO PER ASSOCIATI AIGAE

20€ CORSO SINGOLO

90€ PACCHETTO CORSI

Viterbo, 26/01/2023