

Seminario – Corso di Biologia Comparativa dei Rapaci Notturni

Con **Paolo Taranto**, *Naturalista, Fotografo e Documentarista*

Crediti formativi: riconoscimento di **4 crediti formativi** per le Guide AIGAE

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 120 Euro

DATA e ORARIO:

Lunedì 12 e Martedì 13 Dicembre
e Lunedì 19 e Martedì 20 Dicembre

12 ore di corso

dalle ore 20:30 alle ore 23:30

MODALITA' CORSO

Le video lezioni si terranno in diretta con su **Zoom**, il programma per le video conferenze che è *completamente gratuito* e lo si scarica cliccando su questo [>> LINK <<](#)

Il software è sia per **PC** o **Mac** ed è disponibile anche come **App** per **Smartphone** o **Tablet**.

Sarà possibile seguire la **registrazione del corso** dal Martedì successivo alla data del corso e rimanere in **contatto E-mail** con il **docente** per ulteriori domande sulla lezione.

INTRODUZIONE

Corso di 12 ore dedicato ai rapaci notturni che analizza tutti gli aspetti della loro vita e le loro caratteristiche in modo comparativo. Potrete scoprire i segreti della vita notturna degli Strigiformi come gli adattamenti morfo-funzionali alla vita notturna, il volo silenzioso, gli organi di senso, le tecniche di caccia, la biologia riproduttiva, la bioacustica, l'ecologia e tanto altro. Un corso completo che vi consentirà di comprendere la vita e i comportamenti di gufi, civette, allocchi & Co.

PROGRAMMA CORSO

- Chi sono i rapaci notturni: classificazione, morfologia generale
- Aspetti paleontologici ed evolutivi
- Diversità delle specie: i principali gruppi di rapaci notturni in Europa e nel mondo
- Anatomia generale: la testa, le ali, la coda, le zampe
- Fisiologia: apparato muscolare, sistema nervoso, sistema digerente, scheletro, tegumento

e piumaggio

- Il volo: meccanica e bioenergetica del volo, anatomia del volo e aspetti morfo-funzionali, tipologie di volo, il volo silenzioso.
- Biologia alimentare: bioenergetica, le borre, la predazione e le diverse tecniche di caccia
- Adattamenti agli habitat e ai diversi tipi di clima, migrazioni
- Organi di senso, con particolare approfondimento sull'udito e la vista
- Riproduzione: strategie riproduttive, adattamenti, biologia della riproduzione
- Ecologia dei rapaci: dinamica di popolazione, rapporti con le prede, rapporti con altre specie di rapaci, rapporti con altre specie animali, competizione, collaborazione, parassitismo etc.
- Etologia: il linguaggio del corpo, la comunicazione (visiva, acustica), il gioco, l'apprendimento, l'aggressività, ritmi giornalieri, cura del corpo.
- Le incredibili doti dei rapaci notturni e i loro record: la silenziosità, le capacità uditive, la potenza e forza del Gufo reale e tanto altro!

NOTA: alla fine del seminario verrà rilasciato un **Attestato di partecipazione**.

ISCRIZIONI GUIDE AIGAE

Se sei una guida [Aigae](#) hai diritto allo **sconto del 10%**.

1) Clicca sul pulsante ISCRIVITI ORA

2) Nella sezione “Carrello” digita **SCONTO10%** (tutto maiuscolo e tutto attaccato) dentro al campo “Codice promozionale”.

3) Indica il Numero Tessera Aigae nel campo “Informazioni aggiuntive”

Se hai bisogno d'essere seguito in questa fase, chiamaci: [+39 3482506498](tel:+393482506498)

resteremo a tua disposizione dalle ore 8.30 alle ore 22.00

DOCENTI:



Paolo Taranto, amante della natura e degli animali sin dalla più tenera età, ha deciso di dedicare a questa passione i suoi studi e la successiva attività lavorativa. Si è **laureato in Biologia** e in **Scienze Naturali** e ha ottenuto in seguito varie specializzazioni attraverso **corsi formativi e master specifici**; ha lavorato come biologo/naturalista libero professionista e da dieci anni ha dedicato le

sue attenzioni anche alla **fotografia naturalistica** e al **documentarismo**. Le sue specializzazioni vanno dalla **gestione e progettazione di aree protette** al **monitoraggio e conservazione della biodiversità**; in particolare si è occupato di *rapaci notturni* e *diurni*, che sono anche tra i suoi soggetti preferiti in ambito fotografico e video. Ha sempre usato la fotografia e il video allo scopo di documentare la biologia degli animali e per questo utilizza spesso tecniche complesse come sensori automatici, video slowmotion, riprese remote e attrezzature avanzate per le riprese notturne. **Ha collaborato con numerose riviste nazionali e internazionali** anche come **giornalista scientifico** e lavora con numerosi videomaker per la **realizzazione di documentari naturalistici**; i suoi video e le sue foto sono stati utilizzati in numerosi volumi scientifici soprattutto all'estero e venduti a emittenti TV (**Rai, Mediaset**), **BBC, Musei** etc.