

Programma dettagliato:

Argomenti trattati durante la 1 giornata di corso in aula didattica (durata 3-4 ore)

- Cos'è la macrofotografia (definizione e rapporto di riproduzione)
- Quali sono le fotocamere e le lenti per poterla praticare.
- Descrizione e utilizzo di accessori per fotografia macro (cavalletti, scatto remoto, teste micrometriche, slitte, tubi di prolunga, pannelli riflettenti, plump, ecc... ecc...)
- Settaggi delle fotocamere e nozioni sulla gestione della profondità di campo.
- Importanza del parallelismo e della messa a fuoco.
- Gestione dell'illuminazione e suggerimenti su composizione e scelta dello sfondo.
- Cenni su tecniche di macrofotografia avanzata (focus stacking)
- Suggerimenti su abbigliamento da indossare e attrezzatura da portare durante l'uscita in campo.

Uscita in campo (durata 4 ore)

- Piazzamento dell'attrezzatura nell'area predisposta
- Ricerca dei soggetti da poter fotografare
- Mattinata dedicata agli scatti con l'ausilio del docente

Argomenti trattati durante la 2 giornata di corso in aula didattica (durata 2-3 ore)

- Visione e commento degli scatti effettuati durante l'uscita in campo
- Flusso di lavoro della Post produzione nello sviluppo di una macrofotografia.
- Consegna di attestato di partecipazione e piccola dispensa del corso.

Breve relazione sulle ragioni che fanno ritenere il corso di interesse per le GAE

La macrofotografia naturalistica è una disciplina che avvicina fortemente alla Natura poiché per praticarla è necessario recarsi sui campi alla ricerca di fiori, piante ed insetti. E' una branca della fotografia che ci permette di ottenere forti ingrandimenti di soggetti, più o meno piccoli, riuscendo così a godere dei meravigliosi dettagli che la Natura nasconde nei piccoli insetti o nei bellissimi fiori. E' anche un mezzo che sprona chi la pratica a voler conoscere nomi e abitudini dei piccoli animali che popolano i campi. Chi scatta una macrofotografia a un insetto ad esempio, ha il naturale interesse a conoscerne il nome e le differenze rispetto ad altri insetti della stessa specie. Lo stesso dicasi per uno scatto ad una orchidea.

Questa naturale voglia di reperimento d'informazioni sul "micromondo" gioverà sicuramente alle guide, che durante le loro escursioni potranno soddisfare le curiosità delle persone che porteranno nei nostri territori durante i loro tour.

Inoltre le guide, con l'ausilio della tecnica fotografica acquisita, potranno preparare dei power point in maniera più professionale, inserendo delle belle immagini scattate da loro stessi e corredandole con esaustive spiegazioni didattiche degli animali e delle piante fotografate.

Anagrafica completa del soggetto proponente:

Massimo Tamajo
nato a Siracusa il 29/10/1971 e ivi residente in Via Filisto n°245.
C.F.: TMJMSM71R29I754P
Tel.: 3453916845
mail: matamajo@hotmail.com

Patrocini e costi:

Il corso verrà organizzato anche con il patrocinio della LIPU – Riserva Saline di Priolo (SR)

Costo: € 75,00

Costo soci Lipu e AIGAE: € 50,00