

6 - 7 - 8 FEBBRAIO 2018

CAMMINA, CAMMINA, CAMMINA

Laboratorio di Storytelling per il racconto del paesaggio

LABORATORIO DI STORYTELLING E TECNICHE DI NARRAZIONE ORALE SUL RACCONTO DEL PAESAGGIO (LANDSCAPE STORYTELLING) E DELLE STORIE LEGATE AL TERRITORIO

*Condotto da Paola Balbi e Davide Bardi (direttori artistici Compagnia di Storytelling
Raccontamiunastoria e del Festival Internazionale di Storytelling di Roma)*

Un'occasione unica per immergersi completamente nella **scoperta** di un nuovo modo per raccontare il paesaggio e relazionarsi con gli ascoltatori attraverso l'arte performativa più antica del mondo: **il racconto orale**.

Un percorso volto a stimolare un modo alternativo di guardare e raccontare il paesaggio e il territorio come se fossero lo scenario di un'affascinante favola a cui tutti apparteniamo: **la nostra tradizione**.

Tre giorni immersi nell'atmosfera mistica di **un antico monastero** situato in un borgo medioevale, dove il tempo sembra essersi fermato all'epoca dei menestrelli e dove sarà possibile mettere in pratica quanto appreso relazionandosi al paesaggio circostante.

presso

Monastero delle Suore di Santa Brigida

Via del Monastero 12
02030 - Farfa Sabina (ROMA)

SITO WEB:

<http://www.brigidine.org/default.aspx?id=144>

"CAMMINA, CAMMINA, CAMMINA" è un laboratorio per scoprire e perfezionare l'arte dello storytelling attraverso lo studio del racconto del paesaggio (*landscape storytelling*) e delle storie **legate al territorio**.

Il concetto del "camminare" è presente in moltissime storie di tradizione e solitamente nei racconti ha una valenza simbolica, oltre che fisica. Il protagonista di molte storie folkloristiche spesso parte con in tasca solo 3 biscotti, ma lungo il percorso scopre luoghi magici e fa incontri che cambiano la sua vita e la sua fortuna. Il laboratorio esplorerà le tecniche per integrare l'esperienza del cammino con il racconto secondo le tecniche promosse dal Movimento Internazionale dello Storytelling Revival. Il programma si svolgerà nell'arco di **3 giorni**, permettendo così ai partecipanti di svolgere un lavoro approfondito, di ottenere risultati concreti e di sviluppare un metodo di studio e pratica dello storytelling, per poter proseguire il proprio percorso autonomamente anche dopo la fine dell'esperienza.

Il metodo di Storytelling di Raccontamiunastoria è ormai da molti anni conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo e alcune delle performance di maggior successo internazionale della Compagnia come *"L'aquila e il serpente: Cesare e Cleopatra"*, *"Quando soffia il Libeccio"*, *"Se questi sassi potessero parlare"*, *"Angerona: il nome segreto di Roma"* sono strettamente legate a diversi territori d'Italia e frutto di una ricerca volta a valorizzare il patrimonio naturale, archeologico e artistico del nostro Paese.

Il laboratorio è tenuto da insegnanti accreditati FEST (*Federazione Europea per lo Storytelling*) e prevede il rilascio di un **attestato di partecipazione per tutti i partecipanti che completeranno il percorso**.

Il laboratorio, della **durata complessiva di 18 ORE** e di livello **BASE** si rivolge a guide escursioniste che vogliano esplorare ed implementare le seguenti capacità:

- espressione orale e public speaking
- connessione con gli ascoltatori
- capacità di coinvolgere emotivamente il pubblico
- capacità di utilizzare il racconto come metodo alternativo alla spiegazione
- capacità di trasformare l'escursione in un'esperienza culturale dove paesaggio e racconto si fondano in armonia
- capacità di integrare l'esperienza visiva con l'esperienza immaginativa

PROGRAMMA LABORATORIO

Il programma sarà incentrato sulle tecniche fondamentali del racconto orale, esercitandosi sulle storie legate a diversi territori d'Italia e a specifici luoghi. Verranno affrontati i seguenti argomenti, in sia in maniera teorica che pratica:

- *struttura della storia*
- *che cos'è una storia*
- *memorizzazione per immagini e improvvisazione delle parole*
- *comunicazione diretta con il pubblico*
- *costruzione della gestualità e del linguaggio dello storytelling*
- *prima esplorazione del punto di vista*
- *elementi base per una ricerca sulle storie legate al territorio*
- *integrazione dello storytelling nell'esperienza dell'escursione*

Nel corso del week-end verrà anche illustrata la panoramica del movimento internazionale dello Storytelling, dalla sua nascita alla sua diffusione, dalle possibilità di carriera performativa a quelle di utilizzo dell'Arte nei campi ad esso correlati, quali il turismo, l'insegnamento, il public speaking, il lavoro sociale, ogni figura professionale cui sia richiesta interazione di qualità con il pubblico e capacità oratoria

INFORMAZIONI PRATICHE E DETTAGLI LABORATORIO

Costo del laboratorio: €. 120,00

Costo della permanenza presso il monastero: €. 60,00 al giorno con trattamento di pensione completa (*colazione, pranzo, cena e pernottamento inclusi*) con sistemazione in camera doppia o tripla (*non si tratta di un albergo, ma della foresteria di un monastero. Gli ospiti verranno divisi in base al sesso, con unica eccezione per le famiglie e le coppie sposate; c'è un numero molto ridotto di stanze singole, ma non sono garantite*). LA PENSIONE COMPLETA PARTE DALLA CENA del 6 Febbraio.

Costo del solo pranzo o cena presso il monastero (per chi non pernotta): €.18,00 (*per chi dorme nel monastero è compreso nel prezzo di €. 60,00 - vedi sopra - ma non è scorporabile dal prezzo del pernottamento*).

Location: Monastero delle Suore di Santa Brigida, Via del Monastero 12 - 02030 - Farfa Sabina (ROMA)

Sito web monastero: <http://www.brigidin e.org/default.aspx?id=144>

Il laboratorio è a posti limitati: max n. 15 partecipanti (*prenotazione obbligatoria*)

Totale ore laboratorio: 18 ore

Orari del laboratorio:

- Martedì 6 Febbraio - ore 14.00-18.30
- Mercoledì 7 Febbraio - ore 9.30-13.00 / 14.30-18.30
- Giovedì 8 Febbraio - ore 9.30-13.00 / 14.30-17.00

Prenotazione: La prenotazione del posto è garantita in seguito al versamento di una caparra di €. 50,00 (*se interessati, potete contattarci via mail e vi verranno inviati i dati bancari a cui fare riferimento per il bonifico*)

Pernottamento presso il monastero: I posti per il pernottamento presso il monastero saranno disponibili fino ad esaurimento.

Arrivo: Si raccomanda di arrivare al monastero entro le ore 12.30 per poter essere in loco in orario per l'inizio della prima sessione di Martedì 6 Febbraio.

Attività extra: Per la serata di Mercoledì 7 è prevista la rappresentazione di uno spettacolo di Storytelling della Compagnia Raccontamiunastoria. La partecipazione è gratuita per tutti i partecipanti al laboratorio. Eventuali ospiti o altri membri del pubblico pagheranno un ingresso del costo di €. 10,00/cad.

Attestato di partecipazione: Alla fine del laboratorio verrà rilasciato un attestato di partecipazione riconosciuto dalla FIST (*Federazione Italiana Storytelling*) e valido ai fini del percorso di qualifica come Storyteller professionista.

Restiamo come sempre a vostra disposizione per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento e non vediamo l'ora di iniziare questa nuova avventura!

PER ULTERIORI INFO E/O PRENOTAZIONI

Mail: raccontamiunastoria@yahoo.it
Numeri di telefono: **339.6421465**